

數位典藏與數位學習國家型科技計畫  
主題：數位內容、推廣應用、數位技術研發

# 98年度公開徵選計畫說明會

---

報告人：陳淑君

數位典藏與數位學習國家型科技計畫辦公室 專案經理

# 大綱

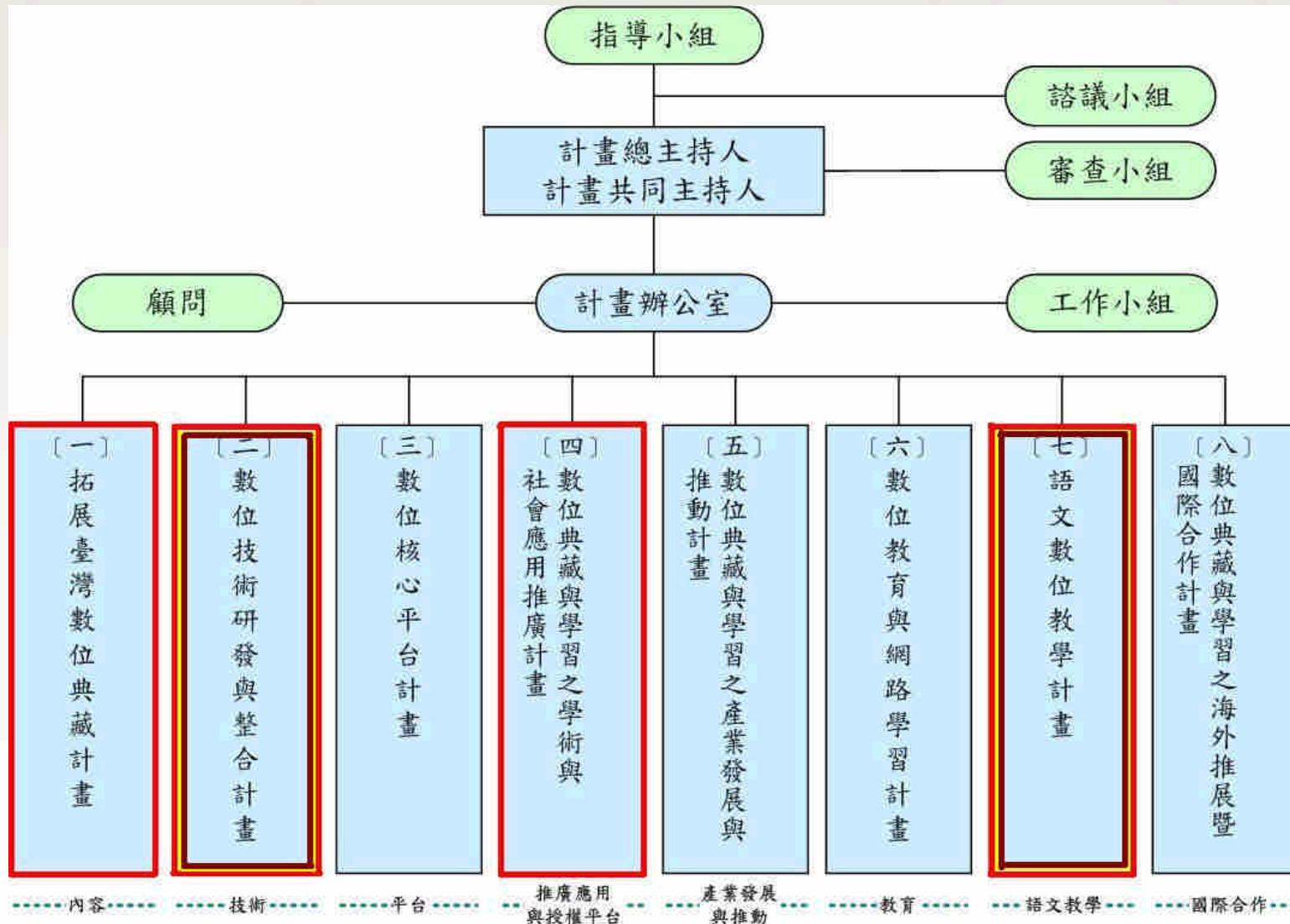
- 計畫目標
- 計畫組織架構
- 公開徵選計畫相關說明
  - 申請辦法與規定
  - 配合計畫辦公室管考作業

# 計畫目標 (2008~2012)

## 典藏多樣臺灣·深化數位學習

- 呈現臺灣文化與自然多樣性
- 促成典藏內容與技術融入產業、教育、研究與社會發展
- 建立數位典藏與學習產業
- 深化數位學習在正規教育及終身教育的應用
- 奠定語文數位教學的國際地位
- 推動數位典藏與學習成果國際化、建立國際合作網路

# 計畫組織架構 2-1



# 計畫組織架構 2-2

## 五大徵求主題計畫

計畫名稱	徵求主題
拓展臺灣數位典藏計畫	數位內容
數位技術研發與整合計畫	數位技術研發
	卓越研究團隊
數位典藏與學習之學術與社會應用推廣計畫	推廣應用
語文數位教學計畫	華語文作為第二語言之數位學習研究

### 核心計畫

- ▶ 拓展臺灣數位典藏計畫
- ▶ 數位技術研發與整合計畫
- ▶ 數位核心平台計畫
- ▶ 數位典藏與學習之學術與社會應用推廣計畫
- ▶ 數位典藏與學習之產業發展與推動計畫
- ▶ 數位教育與網路學習計畫
- ▶ 語文數位教學計畫
- ▶ 數位典藏與學習之海外推展暨國際合作計畫

### 焦點活動

#### 數位典藏與數位學習國家型科技計畫「98年度公開徵選計畫說明會」

本國家型計畫「98年度公開徵選計畫說明會」將於10月29、30、31日以及11月12、13日分別舉行北、中、南說明會。此次徵求之公開徵選計畫包括「數位內容」、「推廣應用」、「數位技術研發」以及「卓越研究團隊」、「華語文作為第二語言之數位學習研究」共五項主題。說明會將由各分項計畫分別介紹98年度公開徵選計畫的內容與申請方式，並開放綜合討論時間，提供給有興趣參與數位典藏與學習工作者，提出相關問題與建議。本活動採線上報名(10/29-31場次報名已截止，歡迎現場報名)，歡迎您的參與。



#### 「原住民族傳統智慧創作保護」學術研討會

「原住民族傳統智慧創作保護條例」於原住民族權利之確認，在落實憲法增修條文、原住民族基本法之精神，但在權利內容與保護上，卻已超過憲法與基本法抽象規定範圍。為此數位典藏與數位學習國家型科技計畫邀請國內外專家學者，就相關議題，提出論文與專題演講。

#### 「數位典藏橋接計畫」法律諮詢開始對外服務

即日起，「數位典藏橋接計畫」法律諮詢相關問題開始正式上線對外服務。

### 計畫內搜尋

搜尋計畫內網站資源

Google 自行搜尋

搜尋

### 計畫成果



透過「珍藏特展」、「目錄導覽」與「技術體驗」，立即探索豐富的數位內容與嶄新的網路技術。



整合數位典藏與學習計畫中具主題性及獨特性

### 核心計畫

- ▶ 拓展臺灣數位典藏計畫
- ▶ 數位技術研發與整合計畫
- ▶ 數位核心平台計畫
- ▶ 數位典藏與學習之學術與社會應用推廣計畫
- ▶ 數位典藏與學習之產業發展與推動計畫
- ▶ 數位教育與網路學習計畫
- ▶ 語文數位教學計畫
- ▶ 數位典藏與學習之海外推展暨國際合作計畫

### 焦點活動

#### 數位典藏與數位學習國家型科技計畫「98年度公開徵選計畫說明會」

本國家型計畫「98年度公開徵選計畫說明會」將於10月29、30、31日以及11月12、13日分別舉行北、中、南說明會。此次徵求之公開徵選計畫包括「數位內容」、「推廣應用」、「數位技術研發」以及「卓越研究團隊」、「華語文作為第二語言之數位學習研究」共五項主題。說明會將由各分項計畫分別介紹98年度公開徵選計畫的內容與申請方式，並開放綜合討論時間，提供給有興趣參與數位典藏與學習工作者，提出相關問題與建議。本活動採線上報名(10/29-31場次報名已截止，歡迎現場報名)，歡迎您的參與。



#### 「原住民族傳統智慧創作保護」學術研討會

「原住民族傳統智慧創作保護條例」於原住民族權利之確認，在落實憲法增修條文、原住民族基本法之精神，但在權利內容與保護上，卻已超過憲法與基本法抽象規定範圍。為此數位典藏與數位學習國家型科技計畫邀請國內外專家學者，就相關議題，提出論文與專題演講。

#### 「數位典藏橋接計畫」法律諮詢開始對外服務

即日起，「數位典藏橋接計畫」法律諮詢相關問題請洽以下專線與郵箱。

### 計畫內搜尋

搜尋計畫內網站資源

Google 自行搜尋

搜尋

### 計畫成果



透過「珍藏特展」、「目錄導覽」與「技術體驗」，立即探索豐富的數位內容與嶄新的網路技術。



整合數位典藏與學習計畫中具主題性及獨特性



立即探索精選典藏！



珍藏特展

數位典藏聯合目錄



目錄導覽

搶先體驗典藏科技！



技術體驗

誰設計了數位典藏與學習？

熱門珍藏



首選珍藏

收藏在台灣潮間帶的美麗典藏品



澎湖石滬是一種收藏在台灣澎湖群島間，潮間帶上的大型典藏品，它的歷史悠久，有文獻的紀錄就有近300年的歷史。澎湖石滬的造型典雅，由天空鳥瞰，時而圓滑、時而蜿蜒，像如意、像祥雲、像靈芝。石滬捕魚為一種古老...

漫談我國花鳥畫的沿革



由於我國對考古研究的諸多新發現，使我國的文明及文化歷史向前推展了更多的時代。以嚴謹的觀點來說，用花草、樹木、動物作為裝飾作用...

應用示範專題



提起儀式，人們立刻會想到充滿著神秘的象徵性符號以及熱情激情的繽紛畫面。在人類文明發展的過程中，儀式的臨扮演著非常重要的角色...



臺灣原住民的傳統服飾與配件代表著各群突出的形象，不但色彩鮮艷、形式多樣，更凸顯各個部落的藝術特質及社會意義...



在「臺灣原住民工藝大冒險」裡，我們以動畫方式呈現以下四種傳統技藝—編織、製陶、織織、雕刻。在這些工藝作品裡，我們發現了先民的智慧...



安平追想1661，是個集合歷史故事、劇本創意以及數位典藏元素，以動畫呈現的數位創作示範性專題...



### 熱門珍藏



### 首選珍藏

#### 府城七大古蹟數位典藏



府城為文化古都，經過歷史的變遷，歲月的流失摧毀了許多珍貴的古蹟文物，但在現有的台南，仍留存著的歷史記憶，待我們去保存與發掘。

#### 松山煙場歷史建築



昭和十二年（1937），臺灣總督府專賣局在臺北松山地區興建「臺灣總督府專賣局松山煙草工場」，是目前少數僅存1930年代臺灣產業建築，不僅是臺灣煙草專賣發展的歷史建築...

### 應用示範專題



提起儀式，人們就立刻會想到充滿著神秘的象徵性符號以及熱鬧激情的繽紛畫面。在人類文明發展的過程中，儀式的確扮演著非常重要的角色...



台灣原住民的傳統服飾與配件代表著各族突出的形象，不但色彩炫麗，形式多新，更凸顯各個部落的獨特特質及社會意義...



在「臺灣原住民工藝大冒險」裡，我們以動畫方式呈現以下四種傳統技藝—編織、製陶、染織、雕刻。在這些工藝作品裡，我們發現了先民的智慧...



安平追想 1661，是個結合歷史故事、劇本創意以及數位典藏元素，以動畫呈現的數位創作示範性專題...



古漢字 數位典藏技術專題  
數字 數位化後的呈現與應用



立即探索精選典藏！



珍藏特展

數位典藏聯合目錄



目錄導覽

搶先體驗典藏科技！



技術體驗

誰設計了數位典藏與學習？



快速導覽

主題分類

典藏機構

進階搜尋

首頁 快速導覽

搜尋

請輸入關鍵字

搜尋

### 快速導覽列表

#### 器物類

酒器 水晶製品 汝窯 明代宣德年間青花  
瓷 掐絲琺瑯 內填琺瑯 畫琺瑯 甜白瓷  
明器 人俑 琥珀 紋飾欣賞 青瓷 青白瓷  
唐代長沙窯 釉裡紅 鬥彩 鍍金 兵器 禮  
器 馬瑙 三彩陶 宋瓷 漢玉 商周青銅禮  
器 清宮藏時鐘 漆器 雕竹器 鼻煙壺 銅  
鏡 多寶格 鐘錶工藝 飾品與修妝匣 茗茶  
器具 清代仿古玉器 清代畫意玉器 雙連  
器

#### 書畫類

節氣 建築攝影 對聯 手卷 中堂、條幅與  
條屏 人物攝影 繪法大觀 國畫技法 紀實  
攝影 橫幅 扇面 駱駝駝馬 山水 寫真風  
景 鬼神 景觀 台灣濱海風情 可愛動物  
花卉 中國傳統節日

#### 生物類

夜行性動物 蚯蚓 台灣特有種鳥類 台灣特  
有亞種鳥類 濕地生態 植物染 樹蛙 台灣  
特有種魚類 台灣特有種甲殼類 保育類動  
物 淡水魚類 世界之最螃蟹館 淡水螺類  
淡水蟹類 水產類 淡水蝦類 海水蝦類 小  
卷 穿山甲 海參 海星 海水蟹類 食用魚  
類 食用貝類 食用蝦蟹類 鳥賊 海膽 深  
海魚類 魷魚 蝙蝠 菇類 鹿 龜 台灣特有  
種植物 毒蛇

#### 礦物類

寶石 貴重金屬 造岩礦物 金瓜石礦物 中  
藥藥用礦物 放射性礦物 夜明珠 顏料礦  
物 愚人金 綠湖文石 台灣玉

#### 近代史類

國民革命北伐 國際共產主義 孫中山 蔣中  
正 中國共產黨 張作霖 李大釗 四一二事  
件 / 清黨

#### 昆蟲類

螢火蟲 金龜子 台灣特有種 锹形蟲 弄  
蝶 枯葉蝶 三線蝶 端紅蝶 黃蝶 鳳蝶 粉  
蝶 瓢蟲 蜻蜓 燈螞 叩頭蟲 步行蟲 金花  
蟲 竹節蟲 吉丁蟲 蝗蟲 螞蟻 黑腸蟲 天  
牛 豆娘 天蠶蛾 燈蛾 尺蠖 蚊子 虎甲  
蟲 象鼻蟲 蟬 螞蟻 獨角仙 蚊蝶 椿象  
埋葬蟲 細蟻 紋白蝶



快速導覽

主題分類

典藏機構

進階搜尋

首頁 > 快速導覽 > 明代宣德年間青花瓷

搜尋 請輸入關鍵字

搜尋

### 符合 明代宣德年間青花瓷 的藏品



明 宣德窯 青花轉枝四季花卉紋大罐

描述說明：罐身...

1/121



明 宣德窯 青花花卉燈

描述說明：直口...

2/121



明 宣德窯 青花卷草蓮瓣紋罐

描述說明：罐身...

3/121



明 宣德窯 青花描紅海獸高足杯

描述說明：侈口...

4/121

快速導覽

主題分類

典藏機構

進階搜尋

首頁 > 快速導覽 > 常玉

搜尋 請輸入關鍵字

搜尋

### 符合 常玉 的藏品



中文品名：常玉作：盆景（白花）

描述說明：說明...

1/49



中文品名：常玉菊花

描述說明：說明...

2/49



中文品名：常玉小魚

描述說明：說明...

3/49



中文品名：常玉小魚

描述說明：說明...

4/49

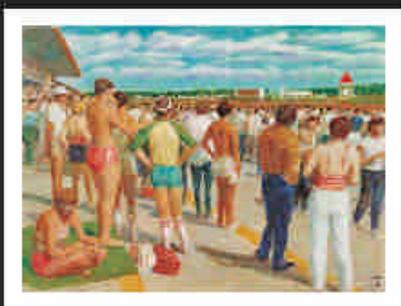


中文品名：常玉馬

描述說明：說明...

5/49

## 1983 賽馬場



後設資料

授權與引用資訊

連結到原始資料網站

資料類型：

原件；美術

著作權：

李石樵

主題與關鍵字：

賽馬場／海濱／人群／天空

寫實人物風景

西方媒材／油彩

描述：

說明：一方面由於年齡，體力有限，一方面由於照相寫實主義之鼓勵，李氏晚年大量採用照片之輔助，照片無疑是畫家自己攝得，故取景等考慮為自己的選擇。李氏或學裸女題材固能提供造型變化但對彼所擅長的色彩益顯有所限；因此選擇了賽馬場、海濱等人群熙攘的題材。這些題材不但有著衣服的人物，亦見半裸之人體，使畫家得以在人體和色彩上發揮。因係根據照片，人體之形象顯然有較佳的把握。天空的色彩則不審意變化，蓋因下方已有繽紛之色彩。

材質：畫布／油彩

出版者：

藝術家出版社／台北縣立文化中心

日期：

創作日期：1983

格式：

典藏資訊：1件；100 x 80 cm

關聯：

李石樵著，黃明政主編，林宗興、千普、黃玉淇攝影，《李石樵畫集》，1996，台北；台北縣立文化中心／李石樵繪；王德育著，《李石樵》，臺灣美術全集（8），1993，臺北市；藝術家出版社

範圍：

創作日期：1983

內容地點：

管理權：

財團法人李石樵美術館基金會



立即探索精選典藏！



珍藏特展

數位典藏聯合目錄



目錄導覽

搶先體驗典藏科技！



技術體驗

誰設計了數位典藏與學習？

立即體驗



核心技術

### VCenter



VCenter 提供個人與典藏單位發布影音檔案的線上平台。透過VCenter，您可以上傳屬於自己的影音典藏，並且編輯與分享數位影音內容；亦可以瀏覽、檢索別人所典藏的影音資料。

數位典藏技術發展組 (DAAL)

### 多媒體中心



這裡提供一個穩定可靠、長期保存的線上多媒體檔案管理平台，並且能與典藏資料庫的後設資料管理功能互相整合與連結。讓檔案管理機制，具備多樣化的多媒體處理及展示功能，以滿足典藏系統多媒體功能整合的需求。

數位典藏技術發展組 (DAAL)

全部系統

Vcenter

多媒體中心

MOZOP 摸索網

中文缺字技術

TimeLine 時間廊

SimpleViewer 網陸藝廊

焦點內容

時間廊

李石樵的作品年表

荷蘭與鄭成功大事年表

線上藝廊

故宮器物

台灣魚類

台灣貝類

善本古籍

金石拓片

國家歷史文物

古籍文獻

地質科學

國民政府檔案-蔣中正

府城七大古蹟

96版榮王題詞展專輯

阿文的冒險

原味料理

看圖說故事

華廊首頁 故宮器物 台灣魚類 台灣貝類 善本古籍 金石拓片 國家歷史文物 古籍文獻 地質科學 國民政府檔案-蔣中正 府城七大古蹟



中央研究院 臺灣魚類相之數位典藏-SimpleViewer線上華廊



一字刺尾鯛 俗名紅印倒吊、一字倒吊。廣泛分布於印度-太平洋區。台灣各地海域及離島均曾發現，以南部、北部、東北部海域最多。主要棲息於潟湖外側、近潮池之礁區或礁砂混合區，棲息深度一般在9-46公尺以內，幼魚則活動於水表层至水深3公尺處。以附著藻類、矽藻或有機碎屑為食。



藝廊首頁 | 故宮器物 | 台灣魚類 | 台灣貝類 | 善本古籍 | 金石拓片 | 國家歷史文物 | 古籍文獻 | 地質科學 | 國民政府檔案-蔣中正 | 府城七古蹟



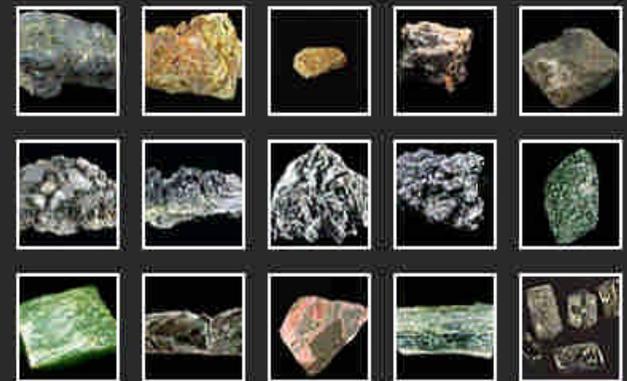
國史館 | 國民政府檔案 | 蔣中正-SimpleViewer線上藝廊



1943年10月10日，蔣中正於林森逝世後，在重慶就任國民政府主席。



臺灣大學 地質科學典藏數位化計畫-SimpleViewer線上藝廊



閃玉(軟玉) 礦物學中僅稱兩類礦物為玉，一是角閃石類的閃玉，另一是輝石類的輝玉。緬甸價值不菲的翡翠，屬於輝玉；閃玉則以台灣玉最具代表。閃玉質地細膩、堅韌，堪稱世上韌性最強的礦物，常帶有黑色斑點—鈹鐵礦，若無斑點，呈現透亮的翠綠，便是極品。

## 公開徵選計畫相關說明--申請辦法與規定 2-1

- 公開徵選申請與執行時間
  - 計畫書申請截止日：自公告日起至97年12月31日。
  - 計畫執行期限：98年8月1日~99年7月31日。
- 申請辦法
  - 依國科會專題研究計畫申請方式，於國科會網站 (<http://www.nsc.gov.tw>) 提出線上申請，並由計畫執行單位彙整造具申請名冊發文函送國科會。
  - 紙本寄送承辦單位，應備文件依公告之徵求通告書為準。
- 申請類別
  - 計畫歸屬：人文處
  - 學門代碼：HH 數位典藏與數位學習國家型科技計畫(H32C1 數位內容、H32C2 數位技術研發、H32C4 推廣應用)

## 公開徵選計畫相關說明--申請辦法與規定 2-2

### ■ 申請規定

- 申請『數位技術研發』主題者需進行構想書審查，請依徵求通告書公告之相關規定辦理。
- 自98年度起，多年期(2-3年)計畫於計畫書複審時，成績為年度送審計畫之前20%者，國科會將以預核方式，預先核定第2(3)年之計畫經費。
- 執行單位為中央研究院之申請者，請於計畫申請前逕至向「中央研究院機構計畫」核備通過後，始可提出申請。(「中央研究院機構計畫」聯絡窗口-陳昭妃小姐 (02)2782-4166分機107)。
- 各計畫所辦理的活動及產出成果，須列國科會「數位典藏與數位學習國家型科技計畫 (Taiwan e-Learning and Digital Archives Program, 簡稱TELDP)」的名稱。如有論文發表，亦須註明國科會補助研究計畫之編號。

## 公開徵選計畫相關說明--配合計畫辦公室管考作業

- 一. 參與計畫於進行中及結束後，必須依規定繳交工作報告，發表成果，並接受行政院國家科學委員會與數位典藏與數位學習國家型科技計畫評鑑。
- 二. 參與計畫建置之數位化資料，需配合總計畫以下政策：
  - 配合執行本國家型計畫之數位化成果智財權盤點作業（包含：數位化權利及授權資訊等）。
  - 配合總計畫辦公室公共授權政策下之「成果入口網」及「數位臺灣文化入口網」等系統的規劃，提供瀏覽級檔案，開放予各界免費使用。數位化資料須匯入聯合目錄，並需於每季管考報告中說明進度，並應隨時配合總計畫辦公室之查核作業。
  - 參與計畫需配合總計畫辦公室之要求，執行建置完成之數位化資料及計畫成果異地備份作業。除特殊情形，並經總計畫辦公室同意，備份資料應以典藏級資料為之。

公開徵選相關訊息請詳  
數位典藏與數位學習國家型科技計畫  
總入口網站 <http://teldap.tw/>

或洽

總計畫辦公室

承辦人：林俞君小姐

聯絡電話：(02)2652-5277

# 報告結束

---